



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etape județeană, 22 februarie 2014

Clasa a VII-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*Cu grele răsuflate apele dorm,
Pe lanuri dorm spicele grele,
Asupra pădurii veghează de sus
Cetatea eternelor stele.
Luceafărul bolnav în lumea de-ngheț
Clipește din gene molatic,
Când dorul pribeag, de pe-o creastă de ulm,
Și-l geme porumbul sălbatic...
În geamăt se-nalță durerea la cer,
Câmpii de lumini să-nfioare,
Luceafărul simte văpaia arzând
Și tremură, bietul, și moare.
Cu ochii plânși, stelele toate se duc
Pe patul de nori să se culce;
Din dragostea stinsă în neguri de zări
Lin picură liniștea dulce.
Se duce iar vântul, pribeagul drumeț,
Sfios fâlfâind din aripă,
Din doru-i aprins și în veci călător
O doină domol se-nfiripă...
Și codrul prelung se-nfioară,
Când, iată, prin neguri cu sânge străbătând
O rază solie coboară:*

*Deschideți larg poarta, cărunților brazi,
Să vie-mpăratul mării,
Să mângâie jalea nestinsului dor,
Să-mpace durerile firii...*

(Octavian Goga, **Dimineața**)

B.

*Lucirile luminii se luptă prin văzduh,
Bat cocostârcii toaca pe casele cu stuh.
Burdufuri mari de apă ridică norii suri,
Zăvozii¹ din pădure prind zgomotele-n guri.
Pe drum, un car se ține, ținând de boii grei,
Ce trag pieptis pământul și zarea după ei.
S-a pus pe goană grăul din margini fugărit.
Cu tălpile crăpate, cărarea s-a oprit.
O cumpănă mă cheamă de soartă s-o întreb,
Un stog pe o colină se vede ca un gheb².
Un glas de pitulice se leagă și se rupe.
Vin din ceairuri³ caii cu noptile pe crupe⁴.
Crestat de șerpi, pâraul adulmecă⁵ stingher,
Un drum ce suie dealul se mântuie în cer.
Cuibar de soare, iazul, prin trestii se dezbină,
Cîrezile pasc molcom, de parcă beau lumină.
(George Lesnea, **Dimineață**)*

¹zăvod = câine mare (ciobănesc); dulău;

²gheb = cocoașă;

³ceairuri = locuri de pășune;

⁴crupă = partea dinapoi a mamiferelor;

⁵a adulmeca = a simți cu ajutorul mirosului.



SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Extrage, din textele date, câte două figuri stil diferite; precizează felul lor. **8 puncte**
2. Explică, în 6-8 rânduri, semnificația versurilor: *Cu ochii plânși, stelele toate se duc/ Pe patul de nori să se culce;/ Din dragostea stinsă în neguri de zări/ Lin picură liniștea dulce.* **8 puncte**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere, de 25-30 de rânduri, în care să prezinți *dimineața* ca agonie a nopții și izbândă a luminii, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul textelor-suport, scrie o **compunere narativă**, de 25-30 de rânduri, cu titlul ***Diminețile lumii și ale luminii***, imaginându-ți o întâmplare care poate marca viața unui adolescent.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **3 puncte**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport; **3 puncte**
- inserarea, în narațiune, a unei descrieri de tip tablou; **4 puncte**
- utilizarea unui personaj-narator (care poți fi și tu); **4 puncte**
- introducerea, în narațiune, a încă două personaje (cel puțin); **4 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu. **1 punct**

Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Scrie un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre corespondența dintre armonia naturii și frumusețea sufletului omenesc.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Construiește patru enunțuri cu sinonimele cuvintelor: *negură, pribeag, suri, molcom*. **4 puncte**
2. Precizează valoarea morfologică a următoarelor cuvinte: *-l (și-l geme), prelung* (din textul A), *se (se luptă), fugărit* (din textul B). **4 puncte**
3. Indică funcțiile sintactice ale următoarelor cuvinte subliniate în textele-suport: *arzând, lin* (din textul A), *piepțiș, cuibar* (din textul B). **4 puncte**
4. Construiește un enunț în care să existe:
 - un substantiv obținut prin conversiune;
 - o locuțiune verbală care să includă verbul *a ține*;
 - un complement de agent;
 - un adjectiv pronominal posesiv.**8 puncte**

- Clasa a VII-a, școli cu predare în limba română



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa județeană, 22 februarie 2014
Clasa a VII-a
Școli cu predare în limba română
BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - *Lectura* (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea figurilor de stil - **1p.+1p.+1p.+1p.= 4p.**; numirea lor - **1p.+1p.+1p.+1p.= 4p.**
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la textul dat și respectarea numărului de rânduri – **8p.**; explicare parțială – **5p.**; simplă încercare de explicare – **3p.**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- construirea logică a textului, prin respectarea părților unei compuneri – **3p./ 1p.**
- prezentarea a cel puțin câte două aspecte ale momentului zilei, existente în textele-suport - **8p./ 6p./ 4p./ 2p./ 0p.**
- ilustrarea aspectelor prin secvențe adecvate - **8p./ 6p./ 4p./ 2p./ 0p.**
- viziunea originală asupra temei propuse – **5p./ 3p./ 1p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii - **3p./ 1p.**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport - **3p./ 1p./ 0p.**
- inserarea, în narațiune, a unei descrieri de tip tablou - **4p.**
- utilizarea unui personaj-narator - **4p.**
- introducerea, în narațiune, a încă două personaje - **4p./ 2p.**
- viziunea originală asupra temei propuse - **6p./ 3p./ 1p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p.**

SUBIECTUL al II-lea – *Practica rațională și funcțională a limbii* (10 puncte)

- formularea unei opinii adecvate textului – **2p./ 1p.**;
- formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple – **6p./ 4p./ 2p./ 0p.**;
- exprimarea clară, coerentă și corectă – **2p./ 1p.**

SUBIECTUL al III-lea – *Elemente de construcție a comunicării* (20 de puncte)

1. Folosirea corectă în enunțuri a sinonimelor cerute – **1p.+1p.+1p.+1p.= 4p.**
2. Precizarea corectă a valorilor gramaticale – **1p.+1p.+1p.+1p.= 4p.**
3. Indicarea corectă a funcțiilor sintactice – **1p.+1p.+1p.+1p.= 4p.**
4. Construirea corectă a enunțului - **2p.+2p.+2p.+2p.= 8p.**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.